

**Preparación de los materiales:** Revise los materiales para asegurarse de que el modelo, el color, la cantidad y la calidad de los mismos correspondan con las del pedido. Separe los materiales por número de lote y organícelos en la secuencia de número de rollo, comenzando con el número más alto.

Enrolle en sentido contrario el material durante aproximadamente una hora antes de instalarlo.

Si se invierte el rollo se eliminarán los pliegues del material de revestimiento de paredes. Vuelva a enrollar el rollo en la forma original antes de instalarlo.

**Preparación del sustrato:** walltalkers® puede instalarse sobre casi cualquier superficie impermeable debidamente preparada. Las superficies a cubrir deberán estar limpias, lisas, secas, con un color uniforme y en buen estado desde el punto de vista estructural. Se debe quitar la pintura suelta o el material de revestimiento de paredes. Las cabezas de clavos, las melladuras, los rayones, así como otras imperfecciones de la superficie deberán llenarse con compuesto para pirca, lijarse y sellarse.

**Limpie la tinta de bolígrafo, el lápiz de cera, el rotulador de tinta, las manchas a base de aceite o cualquier materia extraña que pudiera verse a través del revestimiento de pared y unte una primera mano de pintura selladora que bloquee las manchas.**

Quite el moho de la superficie con una solución blanqueadora de cloro, enjuague y deje secar antes de instalar. Antes de hacer el montaje, lave las paredes grasosas con solución de amoníaco, enjuague y deje secar.

**Pirca nueva** - el nivel mínimo de acabado de tablero de yeso es de un nivel 4 según el documento GA-214, publicado por la Asociación de Yeso y endosado por AWCI, PDCA, GA, y CISCA, aunque se prefiere un nivel de acabado 5. Continúe con una primera mano de pintura acrílica pigmentada de buena calidad para revestimiento de paredes, a fin de lograr una buena instalación y desempeño del producto. Lije cualquier gota o marca de brocha que haya quedado de la primera mano de pintura.

**Para los enlucidos nuevos** - deje curar la pared completamente de 60 a 90 días. Las paredes deben comprobarse con un medidor de "humedad" adecuado. El contenido de humedad no debe sobrepasar el 4%. Continúe con una primera mano de pintura acrílica pigmentada de buena calidad para revestimiento de paredes, a fin de lograr una buena instalación y desempeño del producto. Lije cualquier gota o marca de brocha que haya quedado de la primera mano de pintura.

**Superficie pintada** - Se debe someter a prueba la resistencia de humedad de la superficie pintada. Con una esponja o paño húmedo, sujétela directamente sobre la superficie pintada durante unos cuantos segundos y luego límpiela con fuerza con la esponja o paño. Si no se desprende ninguna pintura, la pintura está fuerte. Si se quita un poco de pintura, la pintura es sensible a la humedad. Para quitar la pintura, se deberá lijar o lavar con amoníaco la pintura sensible a la humedad. La superficie deberá entonces pintarse con una pintura acrílica pigmentada de buena calidad para revestimientos de paredes. Lije cualquier gota o marca de brocha que haya quedado de la primera mano de pintura.

Para los tableros de tiza/rotuladores así como otras superficies, vea los detalles de montaje en el reverso.

Es posible que el material de revestimiento de paredes walltalkers se transparente debido a su limitada opacidad. Se recomienda utilizar una primera mano de pintura acrílica de buena calidad.

**Aplicación del revestimiento de paredes de borrado en seco:** Utilice una plomada al hacer la instalación vertical. Utilice una línea a nivel al hacer la instalación horizontal. Se recomienda hacer la instalación horizontal.

A pesar que se puede escribir encima de las juntas, se sugiere mantenerlas fuera de las zonas principales de escritura y visualización.

#### **Área principal de visualización/escritura:**

- De 30 a 88 pulgadas para el tablero de 60" (1524 mm)\*
- De 32 a 88 pulgadas para el tablero de 54" (1371.6 mm)\*
- De 33 a 81 pulgadas para el tablero de 50" (1270 mm)\*
- De 34 a 80 pulgadas para el tablero de 48" (1219.2 mm)\*

Cerciórese de invertir las tiras de manera alterna independientemente de que el método de instalación sea vertical u horizontal.

Corte las tiras unas cuantas pulgadas más largas de lo necesario para dejar espacio para los recortes en las paredes laterales, cielos rasos y rodapiés. Aplique una capa uniforme de adhesivo arcilloso resistente o transparente resistente a la pared donde se montará cada una de las tiras, cubra los bordes por lo menos 2" (50.8 mm). Vuelva a pegar las áreas secas o si se demora en el montaje.



**Instrucciones para la instalación del material de revestimiento de paredes**

[www.walltalkers.com](http://www.walltalkers.com)

**walltalkers**

**Una división de RJF International Corporation**

3875 Embassy Parkway  
Fairlawn, OH 44333  
Teléfono: 800.820.9255 • Fax: 330.688.7703

Use un **alisador flexible de revestimiento de paredes (envuelto en un paño suave y limpio)** para sacar el aire y el exceso de bolsas de pasta de detrás del revestimiento de paredes de borrado en seco. Alise el material sobre la pared desde el centro hacia los bordes exteriores. No haga demasiada presión para no dejar marcas en el producto terminado.

Recorte el material en el cielo raso, rodapié, ventana y puertas con una cuchilla de afeitar de una sola hoja (cambie la cuchilla de afeitar a menudo).

Se recomienda solapar el material y hacer dobles cortes a fin de asegurarse de que las juntas se hagan limpias y ajustadas. Use una herramienta para cortar juntas para evitar penetrar el sustrato.

Aproximadamente de 20 a 30 minutos después de haber colgado cada pieza, utilizando un rodillo para juntas, aplique una ligera presión hacia abajo sobre las juntas cerciorándose de no hacer marcas en el producto terminado.

- 1) No trate de igualar una tira pegada de material de revestimiento de paredes con una que no está pegada.**
- 2) No deben hacerse juntas verticales a menos de 6 pulgadas de las esquinas exteriores e interiores.**
- 3) No estire el material para unir las juntas—deslice la tira completa para que tenga un ajuste adecuado.**
- 4) No use objetos filosos sobre la superficie.**
- 5) No instale el material de revestimiento de paredes, a menos que las temperaturas en las áreas de trabajo y de almacenamiento tengan al menos 55°F (13°C).**
- 6) Tenga cuidado de no plegar ni doblar el material al manipularlo.**
- 7) No pinche las burbujas de aire debajo de la superficie.**
- 8) Si la tira queda colocada con irregularidad des, sepárela y vuélvala a instalar.**
- 9) No raye la pared al hacer doble corte.**

**Se debe tener sumo cuidado al recortar el material de revestimiento de paredes alrededor de los tomacorrientes eléctricos.** Desconecte la electricidad al trabajar cerca de tomacorrientes eléctricos. Corte alrededor de las aberturas de dispositivos eléctricos de manera que quede un espacio adecuado entre el material y las cajas y alambrado eléctrico.

**La red mag•rite®, mag•line™ y mag•rite® pueden fungir como conductores de electricidad debido al contenido ferroso.** NO permita que este material se ponga en contacto con ningún alambre al descubierto.

**Preparación de la superficie del tablero de tiza/rotulador: Lea todas las recomendaciones y advertencias sobre el material de revestimiento de borrado en seco, en esta página y la anterior, antes de la instalación.**

Las superficies a cubrir deberán estar limpias, lisas, secas, con un color uniforme y en buen estado desde el punto de vista estructural. Se deben rellenar con pasta automotriz de poliéster las melladuras, los rayones, así como otras imperfecciones de la superficie, y lijarse quitándoles el polvo. No lo coloque sobre tinta de bolígrafos, lápiz de cera, rotulador de tinta, manchas a base de aceite, o materias extrañas que se puedan transparentar. Limpie toda la moldura que rodea y la bandeja con un paño húmedo para eliminar toda la suciedad y el polvo.

Rocíe los lugares parcheados o manchados con una pintura esmalte de color similar a la superficie del tablero existente. Es posible que el material de revestimiento de paredes **walltalkers®** se transparente debido a su limitada opacidad.

Corte el material unas cuantas pulgadas más largo de lo necesario para dejar espacio para terminar el recorte en los bordes.

Aplique una capa uniforme de adhesivo que facilite la primera mano de pintura acrílica de revestimiento de paredes a la superficie del tablero. Siga las instrucciones del fabricante sobre aplicación y limpieza.

Aplique una capa uniforme de adhesivo VOV, vinilo sobre vinilo, a la superficie del tablero.

Desenrolle de 3' (0.91 meters) a 4' (1.22 meters) de material y alinee un borde de fábrica con la pieza más alta del marco en el tablero. El marco se utilizará como línea de nivel. Deje de 1" (25.4 mm) a 2" (50.8 mm) de solape la pieza vertical el marco. A fin de orientar correctamente el **learn•rite™**, instálelo de manera que la línea rosada quede directamente debajo de la línea discontinua aguamarina.

® y ™ son marcas comerciales de RJF International Corporation.



## Instrucciones para la instalación del material de revestimiento de paredes

[www.walltalkers.com](http://www.walltalkers.com)

**walltalkers**

**Una división de RJF International Corporation**

3875 Embassy Parkway  
Fairlawn, OH 44333  
Teléfono: 800.820.9255 • Fax: 330.688.7703

7075WALI1 10/08

Use un **alisador flexible de revestimiento de paredes (envuelto en un paño suave y limpio)** para sacar el aire y el exceso de bolsas de pasta de detrás del revestimiento de paredes de borrado en seco. Pase el alisador con un movimiento hacia abajo y hacia afuera. Quite la suciedad o las partículas de polvo que puedan haberse metido entre el tablero y el material de revestimiento de paredes de borrado en seco. Separe el material, quite las partículas de suciedad, y vuelva a alisar el material sobre el tablero.

Cuando el material cubra la totalidad del tablero, quite el paño del alisador. Use la regla del alisador para plegar el material en los bordes interiores del marco. Con una cuchilla de uso general, haga una muesca en cada una de las esquinas del marco para evitar tensar el material de revestimiento de paredes de borrado en seco.

Utilizando un cuchillo ancho de 6" y una cuchilla de afeitar nueva, recorte el exceso de material a lo largo del borde plegado.

Una vez más con el alisador envuelto, repase ligeramente el material de borrado en seco, cerciorándose de eliminar todo el aire y el exceso de bolsas de pasta haciendo presión completamente en el respaldo hacia la pasta del material de revestimiento de paredes. Si hace demasiada presión, pueden quedar marcas permanentes en el producto terminado o puede ocasionar que se levantaran los bordes.

**Otras superficies:** Pídale las recomendaciones a su proveedor.

**Limpieza:** Asegúrese de quitar inmediatamente todo el exceso de adhesivo utilizando una esponja natural o paño suave y una solución jabonosa tibia / leve. No use limpiadores abrasivos. Enjuague bien con agua y seque con una toalla limpia. Cambie el agua frecuentemente.

**Importante:** Si tiene alguna duda acerca del material, pare el trabajo y notifíquelo a su proveedor. Se han desarrollado especialmente productos adhesivos recomendados para revestimiento de paredes para ser utilizados en estas aplicaciones. No nos hacemos responsables de la apariencia y el desempeño del recubrimiento de las paredes que no se haya aplicado siguiendo estas instrucciones.

*\*Recomendaciones para los lugares de juntas, medidas desde el piso terminado.*



## Instrucciones para la instalación del material de revestimiento de paredes

[www.walltalkers.com](http://www.walltalkers.com)

**walltalkers**

**Una división de RJF International Corporation**

3875 Embassy Parkway  
Fairlawn, OH 44333

Teléfono: 800.820.9255 • Fax: 330.688.7703

7075SWALI1 10/08